Cien de Cine sin papeles

www.CiendeCine.com

#271 - 03.septiembre.2004
GRATIS - FREE

Garfield
el gato más gandul

Bleir
veterano
incorrecto

Bardem
algo más que un actor
más que una actuación

Venecia

24 ESTRENOS DEL MUNDO

Volver y sonreír... a medias

Un verano con un agosto que no parece agosto. Unas vacaciones que no han parecido vacaciones. Y un cine... bueno, que era cine, pero de calidad dudosa. La película del verano no está clara. No ha habido un movimiento masivo. Y es que Gasol, Rudy y compañía nos han tenido más enganchados ante el televisor. Con un espectáculo mucho mejor que la mayor parte de las películas. Además las más interesante, pequeñas, solo se pueden ver en las grandes ciudades. Lo mejor de las major Yo robot, una sorpresa dentro del cina más comercial. Entretenimiento, calidad, acción, y un par de horas que no aburren pasarlas en el cine.

Lo mejor de esta nueva temporada es comenzar con Mar adentro. Comenzar así un año es para alegrarse. Después de muchas decepciones, y películas que no llegan a ser una gran película, Amenábar nos ofrece la posibilidad de creer en el cine de verdad. Ahora le toca volver a Venecia para competir con el León. En su primera visita con Los Otros se volvió de vacío. En cambio llega al lado de Javier Bardem, un nombre internacional, ya consiguió la Copa Volpi por su trabajo en Antes que anochezca. Una gran duda de lo que sucederá, además por los competidores que tiene. No sabemos a que se enfrenta. Yo soy de los que piensa que tanto nombre antes de llegar es negativo. Otros son de la opinión que esta cinta va a arrasar. Ya veremos. Lo que está claro es que va a dejar a Almodóvar de lado, en los Goya y quien sabe si también en los Premios Europa, que se celebran en Barcelona.

La otra buena noticia también llega vinculada a Mar adentro. La revista Fotogramas ha tenido el valor de poner en su portada a Javier Bardem. Eso sitúa al actor canario en un nivel de estrella comparable a los de Hollywood. No en vano también es portada por su próxima película al lado de Tom Cruise, a pesar que esta se estrenará en octubre, y quien sabe si su compañero de reparto sea la cara de la portada el próximo mes. De cualquier manera hay que felicitar el valor de Fotogramas por elegir a un actor español, y europeo, para su portada. Habrá que ver si esto se alarga a lo largo de la temporada, o es la cuota anual. Esperemos que nos sorprendan mes a mes.

Lo que si es sorprendente es la selección de la portada de la gran otra revista de papel española. La revista Cinemanía forma parte del grupo Prisa. El mismo grupo que ha producido en mayor parte Mar adentro. La película que a través de Javier Bardem ha conseguido la portada de Fotogramas ha perdido en Cinemanía en frente de la semi conocida (o semi desconocida) Jennifer Love Hewitt. Con todos mis respetos hacia la actriz, en España sólo es un cuerpo bonito, pero que no es capaz de captar la atención por otro motivo a los compradores no habituales. Pero el poder de la Fox, regalando gafas de Garfield con la revista, ha obligado a poner esta película en portada. Si bien el gato hubiera sido incluso más acertado.

En efecto hay un suplemento sobre la película. No lo niego, ahí lo tengo, pero el reclamo visual no es este suplemento. Y todos sabemos con que facilidad se pierden los suplementos. Así que una buena y una mala. Esperemos que esta temporada las dos revistas se animen a potenciar el cine europeo con sus portada. Y ya no sólo el español.

Bienvenidos a una nueva temporada de Cien de Cine.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit

Fotos
Buenavista
Columbia Tristar
DeAPlaneta
Festival de San Sebastián
Festival de Venecia
Fox
Iroko Films
Manga Films
Paramount
SAV
UIP
Warner Sogefilms

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
Mar adentro / 4
Les Cotelettes / 5
Negocios ocultos / 6
Garfield / 7
Chicas Malas / 8
La Maldición 2 / 9
DVD Z-2 / 10
Se podrán ver / 11
Noticias / 12
Venecia 2004 (I) / 13
Estrenos del Mundo / 17

El placer de la Torta en su paladar Un queso de Oscar

El Mejor queso de España y en el Top10 de Europa

www.tortasdelcasar.com

Quesería

Torta del Casar

Consejo Regulador
Denominación de Origen Protegida

“Mar adentro”

Por alguna razón **Alejandro Amenábar** sabe entrar en lo más profundo del espectador. Ya sea un thriller o un drama humano como este. Una película que se pregunta muchas cosas. Respondiendo con muchas voces, y en muchas direcciones. Una película más sobre la muerte que la vida, ya que la muerte es la consecuencia directa de la vida. Una historia de la que se conoce el final, pero no el viaje que lleva a este punto. Esto es lo que nos muestra **Javier Bardem** en un trabajo simplemente fantástico, y que a su lado le acompaña **Belén Rueda**, la mayor sorpresa de la película, mostrando una capacidad interpretativa fascinante, y que pocos intérpretes surgidos de la televsión son capaces de mostrar.

La historia de Ramón Sampedro (**Bardem**) es muy simple. Un hombre que sufre un accidente en el mar y quedarse tetrapléjico. Solo puede mover su cabeza, y su mente no deja de funcionar. Tras 26 años de lucha tiene decidido hacer lo que sea para poner fin a su agonía. La llegada de la abogada Julia (**Rueda**) debe poner en marcha los trámites legales para que alguien le ayude a finalizar con su vida. No será fácil, y deberá enfrentarse a mucha gente, e instituciones. Lo más difícil, su familia.

Una película llena de detalles, y un magnífico toque de humor constante para no sumir al espectador a un drama de dos horas. De esta manera la tensión no se alarga de manera exagerada. Y todo ello perfectamente interpretado, una película donde la palabra tiene mucha fuerza, y la selección de los personajes secundarios ha estado muy cuidada, y están al nivel de toda la película. Pero el trabajo de todos destaca por una razón, su naturalidad. En la mayoría de las escenas parece que lo que se ve sea real, la manera de hablar y expresarse en ningún caso parece el resultado de una interpretación. Este es el valuarte más importante de la película. Simplemente una joya del cine.

FICHA
Mar adentro (Mar adentro) 2004
Director
Alejandro Amenábar
Guión
Alejandro Amenábar / Mateo Gil
Intérpretes
Javier Bardem / Belén Rueda / Lola Dueñas / Celso Bugallo / Mabel Rivera / Tamar Novas / Clara Segura / Francesc Garrido / Joan Dalmau / José Mª Pou
125 minutos – Color – España
Warner Sogefilms – 03.09.2004 – drama
www.mar-adentro.com
k-os-dixit *****

“Les Cotelettes”

Esta película de **Bertrand Blier** tiene un inicio para asustar. Su música, el movimeinto de cámara por toda la casa, los títulos de crédito. Pero afortunadamente aparecen **Philippe Noiret** y **Michel Bouquet** en pantalla para convertirse en protagonistas únicos de esta comedia, que ofrece muchos temas del que si no eres tan veterano, te complica la vida la necesidad de ser políticamente correcto.

Dos ancianos que ya sólo les queda el final de sus días. Son conscientes y buscan la mejor manera de pasarlos. Ambos encuentran ese placer en Nacifa (**Farida Rahouadj**), una bella mujer magrebí que ambos contratarán para que realice las faenas domésticas. Los deseos de ambos es la de poseerla sexualmente. Cada uno de ellos buscará la manera que más se acerque a sus ideas para estar con ella. Un gran debate entre los dos les hará pasar por todos los grandes temas del mundo. Y los pequeños.

Una divertida película, que hay que mirar más allá de las ideas de primer plano. La lectura entre líneas es mucho más grande. Es donde encontramos mayor inteligencia en el trabajo de guión, y de necesidad de dejar constancia de cómo se pueden discutir todo tipo de temas. Recordemos que **Blier** ya realizó un gran homenaje a los actores franceses con la película **Los actores**.

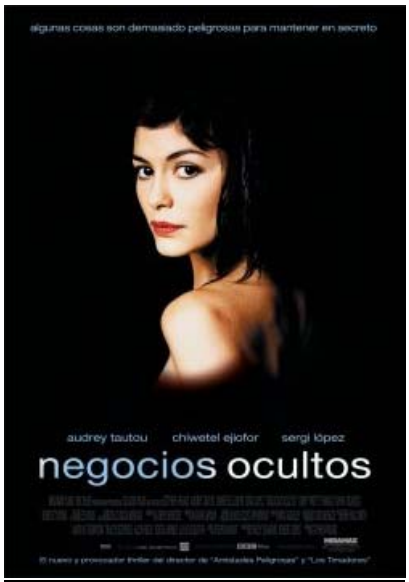
FICHA
Les Cotelettes (Les Côtelettes) 2003
Director
Bertrand Blier
Guión
Bertrand Blier
Intérpretes
Phillipe Noiret / Michel Bouquet / Farida Rahouadj / Catherine Hiegel / Hammou Graia
86 minutos – Color – Francia
Manga Films – 03.09.2004 – comedia
k-os-dixit ****

“Negocios ocultos”

Los problemas de las distribuidoras españolas nos han hecho tener que esperar para ver **Dirty Pretty Things**. Título con el que siempre se ha conocido a esta película hasta que hace unos meses se preparó su estreno definitivo. Y todo esto teniendo a **Stephen Frears** en la dirección y un reparto con **Sergi López** y **Audrey Tautou** como gran reclamo, y una vez vista la película hay que aplaudir el gran trabajo de **Chiwetel Ejiofor**, el verdadero protagonista de este thriller con un fondo romántico perfectamente combinados. En el que por supuesto **Tautou** es pieza importante, y **López** vuelve a realizar un oscuro personaje.

En un Londres donde los inmigrantes ilegales intentan vivir escondidos pero sobreviviendo en un mundo ilegal. Okwe (**Ejiofor**), de Lagos, es recepcionista nocturno en un hotel, donde entabla una buena amistad con Senay (**Tautou**). Una joven turca trabaja limpiando en el Hotel, con el deseo de irse a New York. Todo se vuelve extraño cuando inmigración entra en escena, y Okwe descubre un sucio negocio de Juan (**López**), el director del Hotel. Entrar o no en el juego es un dilema ético, pero al mismo tiempo son las puertas abiertas al futuro deseado por todos.

Frears ofrece una película oscura en su trama, pero limpia en su visión. Con un thriller donde son más importantes las historias de sus protagonistas que el caso a resolver. Un engaño para engancharse a unas vidas en mitad de un camino hacia la felicidad. El viaje en el que el que pasar por el infierno es el punto de partida del camino a la libertad.



FICHA
Negocios ocultos (Dirty Pretty Things) 2002
Director
Stephen Frears
Guión
Steven Knight
Intérpretes
Audrey Taoutou / Sergi López / Chiwetel Ejifor / Sophie Okonedo / Benedict Wong / Zlatko Buric
97 minutos – Color – Gran Bretaña
Buenavista – 03.09.2004 – thriller
k-os-dixit ***

TM © 2004 Twentieth Century Fox Film Corporation. Todos los derechos reservados.
Propiedad de Fox. Se prohiben estrictamente la venta, duplicación u otro uso de este material.

"Garfield La Película"

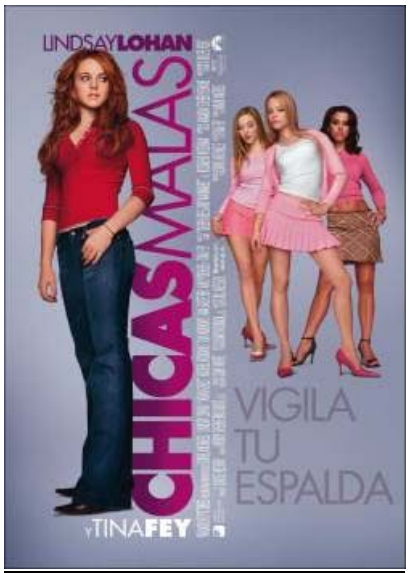
Es difícil que todo el humor, ironía y mala leche de las tiras de Garfield puedan verse reflejadas en una película. Afortunadamente han sabido moderarse, y realizar una cinta de sólo 75 minutos, donde puede hacerse una historia simple, sin pretensiones, y donde Garfield, con la voz de **Bill Murray** o **Carlos Latre**, pueda dejar ir sus comentarios sobre el mundo en el que vive.

Gordinflón, gandul, y amantes de la buena vida. Como de la lasaña. Así es Garfield. Ha encontrado en Jon (**Breckin Meyer**) su mejor aliado en esta vida de tranquilidad y sin molestias en la que parece va a pasar el resto de su vida. Hasta que un día aparece por casa Odie, el perro que va a hacerle la vida imposible. Según la personal mentalidad de Garfield. La envidia hacia el nuevo llegado es tal que por omisión provoca la huida de Odie. Para limpiar su reputación Garfield deberá conseguir encontrar a Odie y devolverlo a casa.

La película dirigida por **Peter Hewitt** está especialmente dirigida a un público claramente infantil. Los animales son sus protagonistas, todos reales menos Garfield, hablando entre si y dominando toda la trama. No hace justicia a lo que realmente es este gato, pero si hay pocas y pequeñas perlas de ese mundo tan egoísta, pero real en todos nosotros, del protagonista.

FICHA
Garfield La Película (Garfield) 2004
Director
Peter Hewitt
Guión
Joel Cohen / Alec Sokolow
Intérpretes
Breckin Meyer / Jennifer Love Hewitt / Stehen Tobolowsky / Bill Murray (Carlos Latre) / Evan Arnold / Mark Christopher
75 minutos – Color – USA
Fox – 01.09.2004 – comedia
www.garfieldmovie.com
k-os-dixit ***

“Chicas Malas”



FICHA
Chicas Malas (Mean Girls) 2004
Director
Mark S. Waters
Guión
Tina Fey
Intérpretes
Lindsay Lohan / Rachel McAdams / Lacey Chabert / Amanda Seyfried / Tina Fey / Lizzy Caplan / Tim Meadows
97 minutos – Color – USA
UIP – 03.09.2004 – comedia
www.meangirlsmovie.com
k-os-dixit **

Nuevamente el cine estadounidense busca modificaciones de sus propias películas para dar protagonistas a sus nuevas estrellas. Su nombre es **Lindsay Lohan** y ninguna gran película está todavía en su filmografía. Pero en su país es toda una estrella entre los adolescentes a pesar de que en Europa sea más bien desconocida. Todavía, ya que tiene dos películas más a la espera de estreno, y cuatro proyectos más en la cartera. A pesar de seguir el mismo estilo, parece que se busca hacer de esta actriz una nueva estrella mundial.

En esta ocasión **Lohan** da vida a Cady, una adolescente que tiene su primer día de colegio a los 16 años. Tras vivir 12 en África con sus padres, y estudiar en casa, un trabajo fijo en la gran ciudad hace que Cady tenga la oportunidad de conocer gente nueva. Los miedos y temores de un nuevo instituto están presentes, pero a ello se le uno la diferencia cultural. Cady consigue hacerse amiga de Janis (**Lizzy Caplan**) y Damian (**Daniel Franzese**), que tras avisarle de todos los peligros del colegio descubrirán la posibilidad de introducir a Cady entre las divinas, y poder vengarse desde dentro de todo el daño que han estado haciendo a los alumnos. A medida que Cady conoce más a Regina (**Rachel McAdams**) se siente más cómoda, y pierde contacto con Janis.

No es más que otra película para adolescente, con una moralina constante en la segunda mitad de la película para hacer buenas personas. Hipocresía en grandes dosis, y nada de especial cuando el director busca la oportunidad de dar un toque dramático a la historia. Ni él ni los actores responden ante esa posibilidad. Un producto para ver en grupo cuando se está en la edad del pavo. Para el resto, insuficiente.

“La Maldición 2”

El gran éxito comercial de **La Maldición** no podría dar otro resultado que su pertinente secuela. Y como ya sucedió con **The Ring (El círculo)**, de los mismos productores que ésta, será objeto de una versión estadounidense dirigida por **Sam Raimi**. Como en la primera parte **Takashi Shmizu** escribe y dirige la película. Junto al productor de **The Ring (El círculo)** o **Dark Water**, ofreciendo el mismo estilo de imagen y narración de los sustos que ya consiguieron con estas cintas.

La maldición surgida de la ira continúa viva. Es la actriz Kyoko Harase (**Noriko Sakai**) la que sufre este daño. Una serie de películas de terror de éxito la han llevado a conseguir el título de ‘Reina del Terror’, algo que no le gusta. Pero un accidente la adentra en situaciones paranormales. Situaciones que se amplían cuando participa en un programa televisivo dedicado a los efectos paranormales. Todo el equipo visita una casa donde ha habido extrañas muertes, entre sus habitantes y la gente que la frecuentaba. Después del rodaje también comenzará a sufrir accidentes y desapariciones. Kyoko comenzará a ver en su vida real una situación de película.

Nuevamente el niño azul vuelve a aparecer de los lugares más insospechados. Pero no será el único muerto que vuelva para saciar su ira. La narración de la película es muy simple y todo se basa en la intención de asustar al espectador en momentos puntuales. Por lo que se olvida, o se decide no realizar un trama con un fin que en todo momento conlleve un terror creciente. La base de la película son la de sustos puntuales y en muchos casos más sonoros que visuales. Su función de crear terror deja mucho que desear, y la película no tiene otro interés que ese, por lo que acaba decepcionando.

FICHA
La Maldición 2 (TheDridge 2)) (Ju-on 2) 2000
Director
Takashi Shimizu
Guión
Takashi Shimizu
Intérpretes
Yuuko Daike / Makoto Ashikawa / Kahori Saitô / Dankan / Yürei Yanagi / Tomohiro Kaku / Takako Fuji / Ryôta Koyama
76 minutos – Color – Japón
DeAPlaneta – 03.09.2004 – terror
k-os-dixit *

DVD-Z2

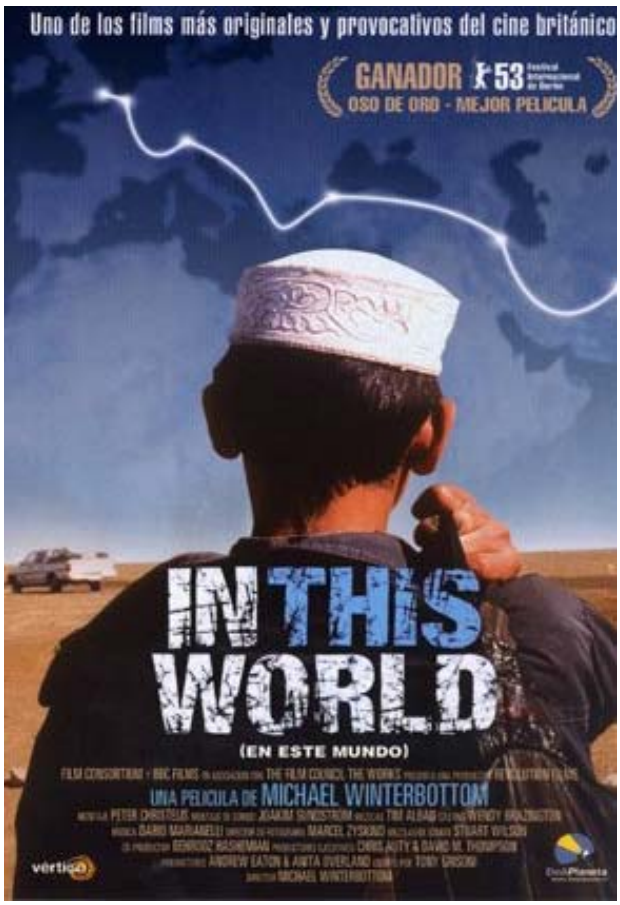
Ser y Tener

Uno de los mejores documentales de la pasada temporada. Dirigido por Nicolas Philibert, muestra un colegio de un pequeño pueblo, donde todos los niños comparten clase. Un único profesor para todos. Un sistema educativo que desaparece a medida que estos profesores dejan su trabajo. En la película vemos el último curso del profesor. Un documental que también es una comedia.

La película se ofrece con el sisitema de sonido Dolby Digital Surround tanto en su versión original en francés como la versión doblada al castellano. Los subtítulos incluidos son en castellano.

El material adicional incluido en el DVD ofrece una entrevista con el director, el trailer de la cinta, y las críticas recibidas por la película.

Distribuidora Paramount


Uno de los films más originales y provocativos del cine británico
GANADOR 53
OSO DE ORO - MEJOR PELICULA
IN THIS WORLD
(EN ESTE MUNDO)
UNA PELICULA DE MICHAEL WINTERBOTTOM

In This World (En este mundo)

Michael Winterbottom es uno de los directores que más y con mayor facilidad, cambia de registro. Y sobretodo, sabe jugar con todas las posibilidades visuales y de lenguaje que ofrece el cine. En esta ocasión ha utilizado un falso documental para ofrecernos el duro viaje de un emigrante ilegal. Viajes en las peores condiciones posibles. Una pelea por convertir al espectador en uno mas de los protagonistas de la película. Cruda, pero demasiado real y frecuente.

El DVD se ofrece tanto en inglés como castellano el Dolby Digital 5.1, incluyendo subtítulos en castellano.

El material adicional se reduce a la lista de premios conseguidos, información sobre el director y las fichas artísticas y ténicas.

Distribuidora SAV

se podrán ver

Cuando se está en racha no se puede parar. Así lo ha visto **Alexis Valdés**. Ha conseguido ser una cara conocida entre el público español. Especialmente el televisivo. Así que este verano no lo ha utilizado para descansar, y ha rodado **Un rey la habana**. Su opera prima, con un guión escrito por él mismo, y donde por supuesto es el protagonista. Finalizado el mes de agosto finaliza el rodaje. Aquí tenemos las primeras imágenes de esta comedia que espera hacer reír en su estreno el próximo año.

Noticias

Inicio Venecia

El Festival de Venecia a dado inicio. Las caras famosos no se han hecho esperar y la muestra comenzó con Steven Spielber y Tom Hanks, director y protagonista. El segundo día Denzel Washington con The Machurian Cadidate, y también Colateral de Tom Cruise. El sábado desembarcó el equipo de Mar Adentro, con Alejandro Amenábar y Javier Bardem. La próxima semana con el resto de películas ofrecerá las verdaderas posibilidades de la cinta española. Pueden verse imágenes de estos primeros días en esta misma revista.

Preparando San Sebastián

El Festival donostiarra ya tiene cerradas todas sus secciones. Los últimos datos ya se conocen el Gran Premio FIPRESCI a la mejor película del año será para Notre Musique de Jean-Luc Godard. Como es habitual en la ceremonia de inauguración del Festival la productora Ruth Waldburger entregará el premio al director francés. Pero los más importantes premios homenajes son los Premios Donosti, y este año serán para Woody Allen, Annette Bening y Jeff Bridges. Igualmente se ha dado a conocer el Jurado Oficial presidido por Mario Vargas Llosa, acompañado por Yamina Benguigui, Tom DiCillo, Marta Esteban, Laura Morante, Eduardo Serra y Dito Tsintsadze. El jurado del Premio Altados – Nuevos Directores lo componen Jorge de Cominges, Robert Daudelin, Nick James, Satu Laaksonen, Mariasun Landa, Alan Pauls, Hülya Uçansu. La película de clausura será Una mujer difícil, con Kim Basinger.

3Españoles entre bárbaros

El cine español está buscando su espacio en el cine europeo. Al igual que en España se ofrecen muestras de nuestros compañeros de Unión, España tendrá nuevo festival en las ciudades alemanas de Tübingen y Stuttgart. El evento tendrá lugar entre el 30 de septiembre y el 1 de octubre y el 1 y 3 de en Tübingan y Stuttgart respectivamente. Entre las películas que podrán verse están Familia, en la ciudad, Los lunes al sol, 800 balas, La mala educación, Las horas del día o en construcción.

Doble estreno

El director Alejandro Amenábar es noticia en múltiples frentes. Los que interesan a Cien de Cine es el estreno de Mar adentro en España, y su participación en el Festival de Venecia. Y otra de las noticias es el estreno de su página oficial en internet, a través de Club Cultura que también ofrece la página de Pedro Almodóvar. Se pueden ver trailer e imágenes inéditas de sus películas. También incluye foro y noticias.

Festival Social

El la localidad de Torrijos todo está listo para que entre los días 17 y 21 de Noviembre se celebre el I Certamen Internacional de Cine Social. Este desea ser un encuentro donde se fomente los valores de solidaridad y tolerancia. Se celebrará a través de dos apartados, uno con largometrajes, y otro con cortometrajes, todos con un claro contenido social, donde se tratarán la xenofobia, el conflicto generacional o la explotación infantil entre otros muchos temas. En el apartado de cortos se seleccionarán 16 cintas, y se ofrecerá el Premio Amicitia a la mejor cinta, con € 2.000 de recompensa. Igualmente el Certamen homenajeará a una insitución, y en esta primera edición será Médicos Sin Fronteras.

venecia 2004 (I)

El Festival de Venecia nos ofrecerá sin duda muchas imágenes. En los primeros días del Festival ya tenemos algunas para mostrar.

Encontramos entre todas las imágenes a Tom Hanks, Steven Spielberg, Meryl Streep, Denzel Washington, Tom Hanks, Jada Pinkett, Claudia Gerini, Françios Ozon, Valeria Bruni Tedeschi, Scarlett Johanson, John Travolta...

61. mostra internazionale d'arte cinem

Estrenos del Mundo

Toda la informaciónde estas películas se encuentra en Cien de Cine.

Alemania 2/9/2004
www.cinema.de

- Anything Else
- Die Kinder des Monsieur Mathieu
- Die Kühe sind los
- Im toten Winkel - Hitlers Sekretärin
- Old Boy
- Riddick - Chroniken eines Kriegers
- Silent Waters
- Sommersturm
- Street Style
- Wir ein einziger Tag

Argentina 2/9/2004
www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar / www.movieattack.com.ar

- Cruz de sal
- Dolores de Casada
- El Regreso
- La Aldea
- Las Trillizas de Belleville
- Osama
- ¡Yu-Gi-Oh! La Película

Austria 3/9/2004
www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

- American Splendor
- Auf Woke 7
- Cofee and Cigarettes
- Die Kinder des Monsieur Mathieu
- Die Kühe sind los! (día 2)
- Long Way Home
- Old, new, borrowed, blue
- Riddick - Chroniken eines Kriegers
- Wie ein einziger Tag

Australia 2/9/2004
www.moviemarshal.com

- Remember Me?
- Suddenly 30 / 13 Going On 30
- The Village
- Zatoichi

Bélgica 1/9/2004
www.cinebel.com

- 5x2
- Catwoman
- Ils se marièrent et eurent beaucoup d'endants
- J'me sens pas belle
- The whole ten yards / Mon voisin le tueur 2

Brasil 3/9/2004
www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

- A Jornada de James Para Jerusalém
- A Paixão Segundo Martins
- A Vila
- Alien Vs. Predador
- Irmãs Gêmeas
- O Agente de Estação
- Para Sempre na Minha Vida
- Yu-Gi-Oh! - O Filme

Canadá 3/9/2004
www.canoe.ca/JamMovies

- Paparazzi
- Vanity Fair (día 1)
- Wicker Park

Chequia 2/9/2004
www.kinobox.cz

- Já, robot
- U nás na ferme
- Vzpoura va veznici Carandiru

Colombia 3/9/2004
www.cinecolombia.com.co

- Abre tus alas
- Camino hacia el terror
- Diarios de motocicleta
- Hombre en llamas
- La casa de arena y niebla
- Malamor

Dinamarca 3/9/2004
www.ebts.dk

- Shrek 2

España 3/9/2004
www.ciendecine.com

- Chicas malas
- Garfield (día 1)
- La Maldición 2 (The Grunge 2)
- Les Cotelettes
- Mar adentro
- negocios ocultos

Finlandia
www.leffaan.com
Sin estrenos esta semana

France 1/9/2004
www.cinefil.com

- 5x2 (cinq fois deux)
- Clean
- Connie et Carla
- Infernal Affairs
- La pelote basque, La peau contre la pierre
- Noble art
- The Coast Guard
- Utopía

Gran Bretaña 3/9/2004
www.empireonline.co.uk

- Facing Windows
- Festival Express
- Free Radicals
- Hellboy
- In Casablanca, Angels Don't Fly
- Stage Beauty
- The Alamo
- The Terminal
- You're My Hero

Grecia 3/9/2004
www.cine.gr

- Code 46
- King Arthur
- Mambo Italiano
- Mean Girls
- The Kid stays in the Pictures
- The House of Dead
- The Killing
- Wilbur Wants to Kill Himself

Holanda 2/9/2004
www.moviemeter.nl

- De Dominee
- Gegen die Wand / Head-On
- Intermission
- Les Fils du Vent / The Great Challenge
- The Stepford Wives
- Twisted
- Walking Tall

Irlanda 2/9/2004
www.rte.ie

- Hellboy
- Infernal Affairs II
- Love Me If Your Dare (Jeux d'Enfants)
- Stage Beauty
- The Alamo
- The Terminal

Italia 3/9/2004
www.cinestudio.it

- 30 anni in un secondo
- Mare dentro
- Mucche alla riscossa
- Te lo leggo negli occhi
- The Terminal

México 3/9/2004
www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

- La aldea
- La supremaciía Bourne
- Las leyes de atracción
- Luces italiano
- Mambo italiano
- Padre soltero
- Shattered Glass

Noruega 3/9/2004
www.filmguiden.no

- Blindgjengerne
- Drømmeladet - reiser på verden tak
- Et besværlig kyss
- Min misunnelige frisør
- Q-gjengen
- Terminalen
- Whisky

Nueva Zelanda 4/9/2004
www.nzherald.co.nz

- Fracture
- The Dreamers

Portugal 2/9/2004
http:cinecartaz.publico.pt

- A Sombra do Samurai
- Eu, Robot
- Jogo de Conflitos
- O Guerreiro
- O Tempo do Lobo
- Os Filhos do Vento
- Valentín

Suiza 2/9/2004
www.outnow.ch

- Chronicles of Riddick
- Höllentour
- Les Choristes
- Phir Milenge (día 30)
- The Notebook
- The Village
- You Got Served

USA 3/9/2004
www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

- Everybody Says I'm Fine
- F.D.N.Y. Dream Bike
- Paparazzi
- Persons of Interest
- Red Lights
- Remember Me, My Love
- Rockets Redglare!
- Tae Guk Gi: Brotherhood of War
- The Cookout
- Vanity Fair (día 1)
- Virgin
- Warriors of Heaven and Earth
- Wicker Park
- Yes Nurse! No Nurse!